


**UN RAPPEL :**  
**Le spectacle de LA SEMAINE SCOLAIRE ouvert au grand public !**

<p><b><i>Twis-manivelle</i></b> une chorégraphie pour adolescents de Marie Béland</p> <p><i>Les 24, 25, 26 novembre à 20h30</i></p>	
---	--

840, rue Cherrier, Montréal, Québec, Canada H2L 1H4 tél. : (514) 525-5584 téléc. : (514) 525-1860

***Twis-manivelle*, un spectacle de danse pour adolescents de Marie Béland**

D'abord prévue pour être présentée exclusivement aux élèves des écoles secondaires, *Twis-manivelle* ouvre ses portes au grand public !

Nouvelle création conçue spécifiquement pour un public adolescent, *Twis-manivelle* s'inscrit à contre-courant du néoréalisme contenu dans la télé-réalité et ses dérivés. Place à l'absurde, au ludisme et à l'inusité !

Loin de vouloir imiter les jeunes d'aujourd'hui, *Twis-manivelle* est un clin d'œil à leur folie, à leurs désirs et à leurs angoisses. Dans une ambiance lumineuse et accompagnée de musique en direct, cette œuvre d'une grande physicalité est parfaitement adaptée à un premier plongeon dans la danse contemporaine.

**Interprètes :** Catherine Gaudet, François Girouard, Vincent Morelle, Lael Stellick, Marilyne St-Sauveur, Anne Thériault

**Collaborateurs :** Audrey Dunn, Frédérick Gravel, Catherine Leboeuf, Pascale Levasseur, Dominique Richard

## Biographie de la chorégraphe

Après des années d'hésitation entre la poursuite d'une formation en taxidermie ou en conduite de véhicules lourds, **Marie Béland** mit fin au dilemme en s'inscrivant au baccalauréat en danse de l'UQAM. Son travail assidu fut récompensé en 2003 par la bourse d'excellence William Douglas, ainsi que par un diplôme en carton de grande qualité livré dans une enveloppe suffisamment affranchie. Depuis, ses différentes créations (*maribé – live in Montréal, L'envol, L'enchâssement, Buisson et autres nouvelles*) ont été diffusées dans plusieurs lieux reconnus, dont Tangente, La Rotonde et le Studio 303, tout comme dans certains lieux moins reconnus, dont sa cuisine et le stationnement du Michelle BBQ. Tout récemment, la qualité de son travail chorégraphique était reconnue par son milieu alors qu'elle obtenait la *Résidence d'été pour artistes en émergence* du Studio 303 pour l'été 2005. Au même moment, elle inaugurerait sa propre compagnie, **maribé sors de ce corps**, lors d'une exceptionnelle soirée karaoké où tous ont pu entonner en chœur : «T'es mon amour, t'es ma maîtresse».

Parallèlement à son métier de chorégraphe, Marie Béland participe à la gestion de la maison de production **La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche**, dont elle est co-fondatrice et présidente. Cet organisme crée et produit des événements de danse contemporaine, notamment le *projet Vitrines* et *Le Bal Moderne*. Ces événements connaissent un vif succès auprès du grand public qui les acclame chaudement à l'aide de trompes en plastique rouge retentissantes, alors que la communauté de la danse préfère saluer ces activités par le classique tournoiement de crécelles. Depuis sa création, La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche s'est associée à plusieurs événements de renom, dont le Festival Montréal en lumière et Les Journées de la culture.

Dans chacune de ses créations, Marie Béland tente de mettre de la chair autour de l'os, s'attardant tout autant au concept, squelette de l'œuvre, qu'à la définition esthétique du corps des danseurs. La recherche gestuelle habille les idées et nourrit le spectateur à la fois sensoriellement et intellectuellement. Son écriture chorégraphique est ludique et bavarde et s'insère dans des œuvres où le spectateur est interpellé d'une myriade de façons. Si votre curiosité n'est toujours pas comblée, visitez le [www.maribe.ca](http://www.maribe.ca) ou le [www.la2eporteagauche.ca](http://www.la2eporteagauche.ca).

-30-

**Contacts médias, dossiers de presse et entrevues :**  
**Alice Finaz (514)525-5584      [communications@tangente.qc.ca](mailto:communications@tangente.qc.ca)**