

DANSER SOUS LES ÉTOILES

Encore une fois, le Théâtre de Verdure nous proposera une programmation estivale vaste, surprenante et gratuite, réunissant de nombreuses compagnies de danse.

MARIE-EVE CORBEIL



Cet été, les amateurs de danse, les assidus de l'amphithéâtre en plein air du parc La Fontaine et les curieux ont la possibilité d'assister à des shows de danse des plus divers au Théâtre de Verdure et, aussi, d'être inclus dans une œuvre in situ. En effet, ce sont à la fois des chorégraphes de la relève, des créateurs et des troupes établis, ainsi que des compagnies de danse faisant dans d'autres genres que le ballet, le contemporain ou le moderne, qui viennent nous offrir leurs opus chorégraphiques à l'extérieur et dans un cadre champêtre.

Du côté des jeunes artistes, la polyvalente Marie Béland, reconnue pour son travail divertissant et bavard, livre, entre autres, l'ultime représentation de son œuvre *Twis-Manivelle*. Destinée autant aux adolescents qu'à un large public, cette chorégraphie ludique s'avère une œillade aux extravagances, aux envies et aux inquiétudes d'ados. Puis Béland a conçu *Les précédents*, un particulier projet d'architecture chorégraphique, dans lequel les spectateurs sont intégrés, et ce, avant chaque show de danse.

Également, on attend la venue de la compagnie Destins Croisés et de son créateur Ismaël Mouaraki qui propose *Loops*, sa nouvelle œuvre insolite, élaborée dans le métro de notre métropole.

différentes pièces, et ce, afin de fêter ses 35 ans (déjà!) de carrière. Lors de ce spectacle qui devrait attirer les foules, le public, lui, peut donc apprécier des solos marquants, comme *The Complex*, *Simplicity of Love* ou *Blue*, deux nouvelles créations et quelques surprises supplémentaires.

Le Jeune Ballet du Québec, la troupe d'insertion professionnelle de l'École supérieure de ballet contemporain de Montréal, présente son plus récent spectacle. À la pointe du ballet contemporain, qui comprend des pièces de doués chorégraphes, soit *Expérience Blackburn* d'Hélène Blackburn, *Le souffle des oiseaux* de Mario Radacovsky, *Sdad. Coop* et *Lackadaisical* (Palucca), ces deux dernières créées dans le cadre d'un programme d'échange avec la Palucca Schule de Dresde, de Kristen Cere et François Chirpaz. Aussi, avec la Compagnie Danse Nyata Nyata, l'expérimentée Zab Maboungou, elle, propose *Décompte*, une création marquée de mouvements auxquels tendre l'oreille.

Enfin, le populaire Festival international de tango de Montréal (FITM) convie les gens à une grande soirée dansante et musicale, qui peut compter sur la participation du célèbre orchestre argentin, Contratiempo et des remarquables danseurs Soledad Larretapia et Ricky Biggeri. Et la troupe [ZOGMA] livre *Rapaillé*, une nouvelle création combinant gigue et gestuelle contemporaine, inspirée par des textes du poète Gaston Miron. ★

★

TROUPES DE RENOM ET AUTRES STYLES

Margie Gillis, une habituée du Théâtre de Verdure, offre un programme spécial, *Stabilité des fluides*, rassemblant

Au Théâtre de Verdure
Du 5 juillet au 7 août
ville.montreal.qc.ca/theatreverdure