

maribé • sors de ce corps

Pour diffusion immédiate

Montréal, le 16 juin 2008

COMMUNIQUÉ

La chorégraphe Marie Béland et le Théâtre de Verdure : Des vœux trois fois renouvelés !

Ce n'est pas un, mais trois projets qui naîtront cet été d'une collaboration entre la chorégraphe Marie Béland et le Théâtre de Verdure.

#1 : Dernière représentation pour *Twis-manivelle*

TWIS-MANIVELLE
UN DES CINQ MEILLEURS
SPECTACLES DE DANSE
DE L'ANNÉE 2005 !*

* TOP 5 du journal ICI



D'abord, la scène accueillera la dernière représentation de *Twis-manivelle*, pièce qui aura été jouée 30 fois sur le sol montréalais, autant pour les adolescents que pour le grand public. Les spectateurs auront la chance de voir ou revoir cette œuvre absurde et ludique. Clin d'œil aux folies, aux désirs et aux angoisses adolescentes, le spectacle est loin de vouloir imiter les jeunes d'aujourd'hui. Dans une ambiance lumineuse et accompagnée de musique en direct, cette œuvre d'une grande physicalité est parfaitement adaptée à un premier plongeon dans la danse contemporaine.

Interprètes : Simon-Xavier Lefebvre, Angélique Poulin, Lael Stellick, Marilyn St-Sauveur, Anne Thériault et François Girouard.

Collaborateurs : Audrey Dunn, Frédérick Gravel, Catherine Lebœuf, Dominique Richard.

#2 : Nouveau projet de création *in situ* : *Les précédents*

LES PRÉCÉDENTS
UN PROJET D'ARCHITECTURE
CHORÉGRAPHIQUE PRÉSENTÉ TOUT
L'ÉTÉ !



Mu par un désir de permettre à la danse de rencontrer le public et vice-versa, le Théâtre de Verdure a commandé à la chorégraphe une nouvelle œuvre *in situ*. *Les précédents*, un projet d'architecture chorégraphique, met en lumière l'espace sans cesse changeant du site en intégrant les danseurs au tableau. Sans être réellement actifs, les spectateurs du parc seront incorporés à l'œuvre. À surveiller, quelque part autour du théâtre, dans les heures précédant chaque représentation de danse de la saison.

Interprètes : Isabelle Arcand, Amélie Bédard-Gagnon, Geneviève Gauvreau, Simon-Xavier Lefebvre, Anne Thériault et Hugo Gravel.

Conseillère : Katya Montaignac

#3 : Ateliers de danse pour les camps de jour

Finalement, la compagnie maribé – sors de ce corps offrira des ateliers d'initiation à la danse contemporaine s'adressant aux adolescents des camps de jour. Ceux-ci visiteront également les loges et la scène du théâtre et se verront remettre une carte d'accès VIP aux différents spectacles de danse de la saison.

Twis-manivelle

Le mercredi 9 juillet 2008 à 20h30

Au Théâtre de Verdure
Au cœur de Parc Lafontaine
GRATUIT

Les précédents, un projet d'architecture chorégraphique

Les 9, 16, 23, 24, 30 juillet ainsi que les 6 et 7 août 2008

Quelque part autour du Théâtre de Verdure
Dans les heures précédant chaque représentation de danse de la saison
Horaire détaillé au www.maribe.ca
GRATUIT

Informations : 514-872-4041

Programmation complète : ville.montreal.qc.ca/theatredeverdure

maribé • sors de ce corps

www.maribe.ca



Biographie de la chorégraphe

Chorégraphe, conceptrice et gestionnaire, **Marie Béland** a complété un baccalauréat en danse à l'UQÀM, où elle a reçu la *bourse d'excellence William Douglas*. Depuis, ses différentes créations (*Espace Vert*, *Twis-manivelle*, *maribé – live in Montréal*, *L'enchâssement*) sont diffusées dans plusieurs lieux reconnus dont Tangente et les Maisons de la culture de Montréal. En 2005, elle a inauguré sa propre compagnie, **maribé • sors de ce corps**. Elle a également reçu une bourse de la *Fondation du maire de Montréal pour la Jeunesse* pour son spectacle pour adolescents *Twis-manivelle*, considéré par le journal ICI comme un des cinq meilleurs spectacles de danse de l'année 2005. On a pu voir *Twis-manivelle* dans les Maisons de la culture en 2006-

2007 grâce à la Tournée des boursiers de la FMMJ et à la 12^e édition du Festival Vue sur la relève, et on le verra en 2007-2008 grâce au soutien du CAM en tournée. En janvier 2007, elle part pour Toronto et crée *As you can see*, une nouvelle œuvre commandée par la compagnie TILT sound + motion.

Parallèlement à son métier de chorégraphe, Marie Béland participe à la gestion de la maison de production **La 2^e Porte à Gauche**, dont elle est membre fondateur. Cet organisme crée et produit des événements de danse contemporaine cherchant à questionner la relation entre la danse et le public, notamment le *projet Vitrines*, *Le Bal Moderne*, *The Art (prononcez dehors)*, et *Blind Date : un rendez-vous chorégraphique*. Son dernier né, *7 ½ à part.*, a été présenté dans un appartement de Montréal et a accueilli entre autres le projet d'installation vivante de Marie Béland, *Ils seront là à 8 heures*. Finalement, Marie Béland crée et interprète la danse qui accompagne chaque prestation du groupe de musique électro-yéyé **Les Handclaps**. Le groupe a ouvert le spectacle de Me Mom & Morgentaler au Club Soda en novembre dernier, a donné plusieurs prestations à New-York et était de la demi-finale des Francouvertes en avril 2008.

Dans chacune de ses créations, Marie Béland tente de mettre de la chair autour de l'os, s'attardant tout autant au concept, squelette de l'œuvre, qu'à la recherche d'une gestuelle singulière. L'esthétique théâtrale utilisée enrobe les idées et nourrit le spectateur à la fois kinesthésiquement et intellectuellement. Son écriture chorégraphique est ludique et bavarde, et s'insère dans des œuvres où le spectateur est directement interpellé. Bédéiste de la scène, elle crée un univers fascinant où la virtuosité physique côtoie les regards critiques et les situations absurdes. Parallèlement à son travail sur scène, elle développe plusieurs œuvres *in situ*, que ce soit sur la voie publique comme le parc ou la rue, ou encore dans les espaces les plus intimes comme un appartement. Dernièrement, Marie Béland s'intéresse particulièrement à l'appréciation de la danse et aux attentes du spectateur face au spectacle de danse. Si votre curiosité n'est toujours pas comblée, visitez le www.maribe.ca ou le www.la2eporteagauche.ca.

-30-

Contacts médias, dossiers de presse et entrevues :

Marie Béland (514) 252-5107 info@maribe.ca

Veillez noter que je serai absente du 20 juin au 4 juillet inclusivement. Vous pouvez également contacter Danielle Thibault au Théâtre de Verdure (514) 872-1774.