

## Marie Béland la prolifique maribé – sors de ce corps en programme double à Tangente

**Montréal, le 10 novembre 2010** – Marie Béland crée sans cesse. Elle est chorégraphe, interprète, s'intéresse à la musique, à l'art multidisciplinaire, a fondé sa compagnie maribé – sors de ce corps, a cofondé la maison de production La 2e Porte à Gauche et le collectif Le P.I.Q.U.A.N.T., crée et interprète la danse pour le groupe de musique électro-yéyé Les Handclaps,... et amène pas moins de deux créations à Tangente dans les prochaines semaines. D'abord, la chorégraphe inaugure le Territoire **JEUNES / YOUNG SENSATIONS** avec son tout nouveau **RAYON X : A TRUE DECOY STORY**, présenté aux 14 ans et + dans le cadre du Festival Les Coups de Théâtre les **26 et 28 novembre**. Puis, appuyée par une impressionnante et talentueuse équipe d'interprètes et de collaborateurs, elle propose un programme double la semaine suivante avec l'ajout en première partie du projet de recherche **BEHIND : UNE DANSE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS**, du **1<sup>er</sup> au 5 décembre**.

### Culture, musique pop et jeux sur les attentes du spectateur



Photo : Julie Taxil

Lors de ses précédentes créations *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser* et *Twis-manivelle*, **MARIE BÉLAND** y avait assuré son succès entre autres par une formule gagnante et réussie : le mariage entre théâtralité et *physicalité* et l'utilisation de références connues du grand public. Car la chorégraphe accorde de l'importance au contexte référentiel quand elle crée ; elle tient à inviter son « tout » public dans ses propositions, le conviant ainsi à être complice du spectacle. En ce sens, la nouvelle création **RAYON X : A TRUE DECOY STORY** reprend ces valeurs sûres en plus de proposer un concept original et digne de la jeune chorégraphe : amener le public dans les « coulisses » de la création pour leur faire voir autrement ce qu'est un spectacle et comment il peut s'avérer être une subtile manipulation de vrai et de faux. RAYON X épluche l'œuvre et nous en fait voir ses différentes couches : sa gestuelle, ses interprètes, ses idées, mais aussi l'image que l'on se fait de la danse. La chorégraphe qualifie elle-même son spectacle « d'autopsie des codes et artifices de la représentation ».

**BEHIND : UNE DANSE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS**, à l'inverse, en montre moins qu'à l'habitude, laissant le plaisir au public, ici à nouveau grandement interpellé, de s'imaginer la chorégraphie qui est à demi dissimulée. Marie Béland a cette fois amorcé sa réflexion par les questions suivantes : *La danse doit-elle être clairement visible par le public pour exister ? A-t-on besoin de VOIR la danse ?* Devant un large panneau qui ne laisse paraître qu'une partie du mouvement et les lumières de Frédéric Gravel, le public se fait sa propre chorégraphie, sa propre histoire, un peu comme « une danse dont vous êtes le héros », chacun s'imaginant un scénario à partir de ses propres références et fantasmes.

Marie Béland sait bien s'entourer et deux équipes douées suivent la chorégraphe dans ses créations originales. Ayant déjà fait appel au coloré MC Gilles pour *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser*, la chorégraphe y va de deux nouvelles et séduisantes collaborations danse / musique. D'abord pour **RAYON X : a true decoy story**, l'auteur, compositeur et interprète **PHILIPPE B**, connu pour son univers solo folk intimiste, signe la direction musicale du projet en plus de prendre part à l'action sur scène. Puis, pour le projet **BEHIND : une danse dont vous êtes le héros**, les trois musiciens du groupe folk artisanal **AVEC PAS D'CASQUE** accompagnent les danseurs par leur country/grunge. Les interprètes de Marie Béland sont les non moindres **Anne THÉRIAULT, Andrew TURNER, Peter TROSZTNER, Marilyne ST-SAUVEUR, Simon-Xavier LEFEBVRE, Zoey GAULD** et **Rachel HARRIS**, qui ont tous participé de près aux processus créatifs. L'équipe de conception est formée de **Jonathan INKSETTER** (décor et vidéos), **Frédéric GRAVEL** (éclairages), **Thea PATTERSON** (direction des répétitions) et **Katya MONTAIGNAC** (dramaturgie).

Marie Béland revient tout juste d'une résidence de deux mois à la TanzWerkstatt de Berlin. À travers sa compagnie maribé – sors de ce corps et les compagnies de production La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche et Le P.I.Q.U.A.N.T. (Le Projet *Indisciplinaire* Québécois Utilisant les Arts Nécessaires à son Travail), elle crée des œuvres en danse, en musique, en art multidisciplinaire et en architecture chorégraphique qu'elle présente à la fois en salle et de manière *in situ*. Saluée à plusieurs reprises par la critique et récipiendaire de nombreuses bourses et mentions, cette créatrice polyvalente souhaite partager avec le public ses questionnements et ses préoccupations sur la danse à titre de phénomène. Son univers est fascinant et la virtuosité physique y côtoie les situations absurdes, dans une profonde réflexion sur le médium de la danse et le rapport au public. Ce qui fait de Marie Béland une chorégraphe appréciée, c'est qu'elle se met à la place du spectateur, complètement. Elle se pose les bonnes questions, et tente d'y répondre simplement.

[www.maribe.ca](http://www.maribe.ca)

maribé – sors de ce corps est membre de Circuit-Est centre chorégraphique.

[www.circuit-est.qc.ca](http://www.circuit-est.qc.ca)

Semaine 1 Présenté en codiffusion avec le Festival Les Coups de Théâtre

**\*\* 26 NOVEMBRE 2010 à 19 h 30 | 28 NOVEMBRE à 16 h**

**\*\* Pour ces deux dates, seul RAYON X : A TRUE DECOY STORY est au programme**

Semaine 2

**1, 2, 3, 4 DÉCEMBRE 2010 À 19 H 30**  
**5 DÉCEMBRE À 16 H**

**RAYON X : a true decoy story**

Chorégraphie | MARIE BÉLAND

Interprétation | Zoey GAULD, Simon-Xavier LEFEBVRE, Marilyne ST-SAUVEUR, Anne THÉRIAULT et Andrew TURNER

Direction musicale et musicien sur scène | PHILIPPE B

Conception vidéo et scénographie | JONATHAN INKSETTER                      Dramaturgie | KATYA MONTAIGNAC

Conception lumières | FRÉDÉRIC GRAVEL                      Direction des répétitions | THEA PATTERSON

**BEHIND : une danse dont vous êtes le héros**

Chorégraphie | MARIE BÉLAND

Interprétation | Rachel HARRIS, Peter TROSZTNER

Musique | AVEC PAS D'CASQUE

Dramaturgie | KATYA MONTAIGNAC

Conception lumières | FRÉDÉRIC GRAVEL

**Tangente - Laboratoire de mouvements contemporains** | 840, rue Cherrier, Montréal (métro Sherbrooke)

**[www.tangente.qc.ca](http://www.tangente.qc.ca)**

Billetterie | 514-525-1500    18\$ régulier    14\$ réduit    10\$ 12 ans et moins

- - 30 -

Source Fannie Sénéchal - Directrice des communications Tangente | 514-525-5584 poste 26 [communications@tangente.qc.ca](mailto:communications@tangente.qc.ca)